

“*La Bacchetta d’Oro*”

CONCORSO PER BANDA

5, 6 e 7 maggio 2023

Scadenza Iscrizioni
5 febbraio 2023

Organizzazione

Unione Musicale Ciociara - via Campello n. 19/a – C.A.P. 03011 – Alatri (FR)

Presidente
Egidio Reali

Vicepresidente
Angelo Bartolini

Direttore Artistico
Luigi Bartolini

Segreteria
Andrea Picchi

Email: info@bacchettadoro.eu

Sito Web: www.bacchettadoro.eu

Informazioni generali

L'Unione Musicale Ciociara (U.M.C.) indice nei giorni 5, 6 e 7 maggio 2023 il *XXII Concorso per Banda «La Bacchetta d'oro»*, aperto a formazioni nazionali e provenienti dall'Unione Europea.

In questa edizione saranno inseriti come “Brano d'Obbligo” le opere vincitrici del Premio di Composizione Originale per Banda “La Bacchetta d'Oro” (luglio – 2021).

Le prove di Concorso si terranno presso il Teatro Nestor di Frosinone - Viale Giuseppe Mazzini n° 11 – CAP 03100.

Il Concorso e/o Categorie saranno attivate solo se persisteranno i requisiti minimi stabiliti dall'U.M.C.

La conferma sarà comunicata entro il 5 febbraio 2023 tramite email alle Bande iscritte.

Le domande di iscrizione dovranno essere presentate entro e non oltre il 5 febbraio 2023.

Articolo 1 – Categorie

Prima, Seconda, Terza Categoria

Ciascuna Banda potrà iscriversi in una sola delle tre categorie. Potranno iscriversi tutte le formazioni musicali non professionali legalmente costituite.

- **Prima Categoria:** prevede la scelta di n° 1 Brano d'Obbligo fra quelli proposti dall'U.M.C. (art.3), unitamente a un programma libero per un totale di 50 (cinquanta) minuti, formato dalle seguenti tipologie di brani:
 - n° 1 Marcia da Concerto (Originale, Marcia Sinfonica, Paso Doble).
 - n° 1 Brano con Solista.
 - n° 1 Brano libero a scelta.

per un totale di n.4 (quattro) brani.

N.B. i brani presentati dovranno rispettare i criteri di difficoltà del Brano d'Obbligo (vedi art.3).

- **Seconda e Terza Categoria:** la scelta di una delle due categorie comporta l'esecuzione di:
 - n° 1 Brano d'Obbligo
 - n° 1 Brano a libera scelta.
- **Tutte le categorie (Prima, Seconda e Terza)** concorreranno all'assegnazione dei premi di categoria e al Trofeo “Bacchetta d'Oro”.
- Il Concorso è aperto a Bande non professioniste. È consentito l'inserimento di musicisti professionisti fino ad un massimo del 10% (si arrotonda per eccesso) degli elementi effettivi, che dovranno essere segnalati nell'elenco nominativo, unitamente allo strumento suonato.
- I componenti di ciascuna formazione non potranno partecipare al Concorso esibendosi in altre Bande e/o Orchestre di Fiati iscritte nella stessa categoria.
- Un Direttore non potrà dirigere più Bande e/o Orchestre a Fiati nella stessa categoria (ad esclusione della Categoria “Giovanile”), ma una Banda e/o Orchestra a Fiati potrà avere più Direttori che si alternano. Un Direttore potrà dirigere più Bande e/o Orchestra a Fiati solo se iscritte in categorie diverse.
- La presenza sul palcoscenico è limitata a 30 (trenta) minuti per la Seconda e Terza Categoria e 50 (cinquanta) minuti per la Prima Categoria.
- Quota d'iscrizione Prima, Seconda, Terza Categoria: € 300,00

Giovanile

- Questa categoria è riservata esclusivamente alle formazioni Giovanili di ciascuna Banda, Orchestra di Fiati, Scuole di Musica di Associazioni e Scuole Secondarie di I e II grado.

- Per favorire la partecipazione alla medesima categoria è data facoltà alle Scuole di Musica di Associazioni e Scuole Secondarie di I° e II° Grado di luoghi o istituti diversi di consorzarsi.
- Le stesse saranno ammesse solo dopo aver motivato l'esigenza versando una sola quota d'iscrizione.
- Le Bande dovranno essere composte da giovani come di seguito indicato:
 - Età massima: anni 18 (potranno partecipare tutti i musicisti che, alla data del concorso, non abbiano ancora compiuto i 19 anni di età).
 - Numero fuori-quota: 10% dell'organico effettivo (si arrotonda per eccesso).
 - I componenti di ciascun gruppo non potranno partecipare al Concorso esibendosi anche in altre formazioni della stessa categoria. Il gruppo musicale potrà essere diretto da più direttori.
- Gli organizzatori eseguiranno prima dell'esibizione controlli per verificare l'età dei partecipanti ed il numero dei Fuori Quota.
- La presenza sul palcoscenico è limitata a 30 (trenta) minuti.
- La quota d'iscrizione di € 250,00 è ridotta ad € 150,00 per quei complessi giovanili cui la Banda di appartenenza risulti già iscritta nelle categorie Prima, Seconda, Terza.
- L'intera quota d'iscrizione di € 250,00 è dovuta solo nel caso che la Banda abbia una propria ragione sociale.

Qualificazione

- La Categoria Qualificazione non rientra nella competizione.
- In questa categoria le bande otterranno dalla giuria, esclusivamente in forma privata, una valutazione scritta e dei suggerimenti per un miglioramento e per una più proficua crescita dell'attività musicale oltre all'assegnazione della categoria di appartenenza delle categorie previste nel Concorso Internazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro".
- Non sono previsti premi per coloro che si iscriveranno in questa categoria.
- La categoria non prevede alcun Brano d'Obbligo, ma potranno eseguire n° 2 (due) brani a libera scelta ed un eventuale brano di riscaldamento della durata massima di 3 (tre) minuti. Almeno uno dei brani presentati dovrà essere di carattere "Originale per Banda".
- La presenza sul palcoscenico è limitata a 30 (trenta) minuti.
- Quota d'iscrizione € 150,00

Articolo 2 – Programma del Concorso

- I Brani a libera scelta dovranno rispettare i parametri di difficoltà della categoria prescelta. (art.3 Brani d'Obbligo).
- Prima di ogni esibizione le bande avranno a disposizione una sala per il riscaldamento, per un tempo utile pari a 40 (quaranta) minuti, così ripartiti: i primi 20 (venti) minuti per assestamento logistico e personale ed i successivi 20 (venti) minuti per l'intonazione.
- Le Bande avranno a disposizione 10 (dieci) minuti per la sistemazione sul palco, la presenza sul palco non dovrà superare i 30 (trenta) minuti effettivi di musica per le Categorie Seconda, Terza, Giovanile, Qualificazione e 50 (cinquanta) minuti per la Prima Categoria.
- Ogni Banda potrà eseguire liberamente un brano di riscaldamento che non sarà oggetto di valutazione. Lo stesso non dovrà superare il tempo limite di 3 (tre) minuti (il tempo di esecuzione del brano di riscaldamento rientra all'interno del tempo di esecuzione totale).
- La giuria si riserva la facoltà di interrompere l'esecuzione oltre il limite consentito.
- Le Bande dovranno inviare presso la segreteria del concorso entro e non oltre il 5 marzo 2023, n° 4 (quattro) copie originali delle partiture dei brani a libera scelta o del programma libero (qualificazione), secondo le disposizioni dell'art. 12, punto b, ad eccezione della Prima

Categoria, la cui bande partecipanti possono inviare le copie dei brani per l'esecuzione del programma musicale in formato PDF (unitamente alla prova d'acquisto dei suddetti brani).

- Le partiture verranno restituite ai gruppi partecipanti, al termine delle prove di Concorso.
- La responsabilità dell'utilizzo di eventuali copie fotostatiche di partiture edite ricadrà esclusivamente sulla Banda e/o Orchestra di Fiati, pena l'esclusione dalla prova di Concorso. L'U.M.C. segnalerà alle Case Editrici le irregolarità riscontrate.

Articolo 3 – Brani d'obbligo

CATEGORIA	BRANO	AUTORE	DIFFICOLTÀ	DURATA	EDITORE
PRIMA	SHRINE OF THE FALLEN (2014)	BRIAN BALMAGES	4	8'20"	"FJH" MUSIC COMPANY INC.
	<i>oppure</i> TELLINGS (2020)	MIRKO CARUSO		11'50"	EDIZIONI MUSICALI EUFONIA
SECONDA	HISOTRIA ECCLESIAE ALBAE	LUCIANO FELICIANI	3.5	8'20"	SCOMEGNA EDIZIONI MUSICALI s.r.l.
TERZA	POSTCARD FROM TOMORROW (2021)	GAUTHIER DUPERTUIS	3	6'50"	EDIZIONI MUSICALI ACCADEMIA2008
GIOVANILE	LEONOR ADVENTURE (2021)	MARCO PAULO MASSANO LOURENÇO	2	4'10"	EDIZIONI MUSICALI M. BOARIO

Per richiedere i Brani d'Obbligo, rivolgersi alle seguenti Edizioni Musicali.

- **Prima Categoria:** The FJH Music Company INC.: www.fjhmusic.com
Edizioni musicali Eufonia: www.edizionieufonia.it
- **Seconda Categoria:** Scomegna Edizioni Musicali Srl, www.scomegna.com
- **Terza Categoria:** Vincitore "Sezione B" – Premio di Composizione Originale per Banda "La Bacchetta d'Oro" (2021) – Edizioni Musicali Accademia2008: www.accademia2008.it
- **Giovanile:** Vincitore "Sezione A" – Premio di Composizione Originale per Banda "La Bacchetta d'Oro" (2021) – Edizioni Musicali M. Boario: www.mboario.com

Articolo 4 – Quota di partecipazione

- Quota di partecipazione Prima, Seconda, Terza Categoria € 300,00
 - Per le Bande che si iscrivono alla Prima, Seconda e Terza Categoria entro il 31/12/2022 la quota è ridotta a € 200,00 – per le iscrizioni effettuate dopo il 31/12/2022 ed entro il 05/02/2023 la quota è di € 300,00.

- Quota di partecipazione categoria Giovanile € 250,00
 - Per le Bande che si iscrivono alla Categoria Giovanile la quota d'iscrizione di € 250,00 è ridotta ad € 150,00 per quei complessi la cui Banda di appartenenza risulti già iscritta nelle Categorie Prima, Seconda, Terza.
 - Per le Bande che si iscrivono alla Categoria Giovanile, e che hanno una propria ragione sociale, entro il 31/12/2022 la quota è ridotta a € 175,00 – per le iscrizioni effettuate dopo il 31/12/2022 ed entro il 05/02/2023 la quota è di € 250,00.
- Quota di partecipazione categoria «Qualificazione» € 150,00.
- La quota dovrà essere versata tramite Bonifico: IBAN IT83X0617514807000000480880 Banca Carige S.p.a. - Causale: XXII Concorso per Banda “La Bacchetta d’Oro” (e Categoria scelta).
- Il versamento dovrà essere effettuato entro e non oltre il 5 febbraio 2023.

Articolo 5 – Commissione giudicatrice

- La commissione giudicatrice nominata dall’U.M.C. sarà costituita da Maestri di chiara fama specializzati nel settore bandistico Internazionale.
- Il Presidente dell’Unione Musicale Ciociara, ove ne ravvisi la necessità, potrà provvedere alla sostituzione o integrazione di uno o più componenti di Giuria.
- Le decisioni della Giuria, espresse dai singoli componenti in centesimi, saranno definitive e inappellabili.
- Non sono ammesse intemperanze o reclami verbali nel teatro e fuori. (le stesse potranno essere oggetto di contenzioso fra i diffusori e l’U.M.C.)
- La Giuria si riserva la facoltà di non valutare le bande prive dei dovuti requisiti di categoria.
- Le Schede di valutazione finali con i diplomi e premi saranno consegnati durante la cerimonia di chiusura, prevista per il giorno 7 maggio 2023.
- Ogni documento cartaceo ufficiale sarà redatto nella sola lingua italiana.
- All’atto della premiazione finale, prevista per il giorno 7 maggio 2023, è fatto obbligo alle Bande e/o propri rappresentanti di presenziare al ritiro dei documenti ed eventuali premi conseguiti. L’eventuale mancanza determinerà la decadenza dei premi acquisiti e l’invio della sola documentazione da parte dell’U.M.C. tramite corriere e/o posta a totale carico delle Bande.

Articolo 6 – Criteri di giudizio

La Commissione esprimerà il giudizio con i seguenti criteri di valutazione:

Prima Categoria

Per il Brano d’Obbligo	Per il Programma libero*
INTONAZIONE	INTONAZIONE
QUALITÀ	QUALITÀ
BILANCIAMENTO DEL SUONO	BILANCIAMENTO DEL SUONO
TECNICA	TECNICA
ARTICOLAZIONE	ARTICOLAZIONE
RITMICA	RITMICA
INSIEME	INSIEME
ESPRESSIONE E DINAMICA	ESPRESSIONE E DINAMICA
INTERPRETAZIONE	INTERPRETAZIONE
-----	SCelta DEL PROGRAMMA

*) La valutazione del solista verrà rilasciata in forma privata e non influenza i parametri di valutazione della Banda.

Seconda Categoria, Terza Categoria, Categoria Giovanile

Per il Brano d'Obbligo	Per il Brano a libera scelta
INTONAZIONE	INTONAZIONE
QUALITÀ	QUALITÀ
BILANCIAMENTO DEL SUONO	BILANCIAMENTO DEL SUONO
TECNICA	TECNICA
ARTICOLAZIONE	ARTICOLAZIONE
RITMICA	RITMICA
INSIEME	INSIEME
ESPRESSIONE E DINAMICA	ESPRESSIONE E DINAMICA
INTERPRETAZIONE	INTERPRETAZIONE
-----	SCelta DEL PROGRAMMA

Per il Direttore (non influente sui parametri di valutazione della Banda)

TECNICA DELLA DIREZIONE
RAPPORTO CON LA BANDA

Articolo 7 – Calendario

- Il Concorso e/o Categorie saranno attivate solo se persisteranno i requisiti minimi stabiliti dall'U.M.C. (la conferma sarà comunicata entro il 5 febbraio 2023 tramite email alle formazioni iscritte).
- Il calendario sarà articolato secondo il numero e le esigenze delle Bande iscritte, lo stesso sarà dapprima concordato e poi comunicato per email direttamente alle Bande per poi essere pubblicato sul sito ufficiale del concorso www.bacchettadoro.eu
- L'U.M.C. si riserva la facoltà, ove ne ravvisi l'esigenza, di apportare modifiche al calendario del concorso
- L'organizzazione mette a disposizione dei complessi partecipanti: sedie, leggi e tutti gli strumenti a percussioni citati nelle partiture dei brani d'obbligo.
- Non fornisce: Arpa, Contrabasso a corda, Pianoforte, Marimba e tutti i battenti per le percussioni. Ulteriori strumenti aggiuntivi, rispetto a quelli forniti dall'U.M.C., presenti nei brani a libera scelta saranno a totale carico dei complessi bandistici.

Articolo 8 – Fasce di merito e Punteggio

Prima, Seconda e Terza Categoria

- Le Bande verranno classificate secondo la graduatoria risultante dalle votazioni finali. Le prime tre Bande, per ogni categoria, risultano come 1° Classificato, 2° Classificato e 3° Classificato.
- I Premi (art. 9) saranno assegnati alle Bande che totalizzeranno i tre punteggi più alti in assoluto, in base allo scorrimento della graduatoria e secondo le fasce di merito così indicate:
 - Fascia Oro: alla Banda che avrà totalizzato il punteggio più alto, pari o superiore a 90,00/100.
 - Fascia Argento: alla Banda che avrà totalizzato il punteggio più alto, pari o superiore a 85,00/100.

- Fascia Bronzo: alla banda che avrà totalizzato il punteggio più alto, pari o superiore a 80,00/100.
- La Banda che, in graduatoria, totalizza il punteggio più alto, pari o superiore a 90,00/100, vince il Primo Premio.
- La Banda che segue nella graduatoria a scorrimento, qualora totalizzi un punteggio pari o superiore a 85,00/100, vince il Secondo Premio.
- La Banda che segue nella graduatoria a scorrimento, qualora totalizzi un punteggio pari o superiore a 80,00/100, vince il Terzo Premio.
- In caso di risultati ex equo, il premio sarà equamente diviso.
- **Per la Prima Categoria nell'esecuzione del Brano con Solista**, ogni esecutore solista riceverà un attestato di merito.

Categoria Giovanile

- Le Bande iscritte nella Categoria Giovanile verranno classificate secondo la graduatoria risultante dalle votazioni finali. Le prime tre Bande risultano come 1° Classificato, 2° Classificato e 3° Classificato.
- La Banda 1^a classificata, qualora totalizzi un punteggio finale pari o superiore a 85,00/100, vince il premio “Bacchetta Unione Musicale Ciociara”.
- Le Bande classificate 2^a e 3^a riceveranno un attestato di merito.
- In caso di risultati ex equo, il premio sarà equamente diviso.

Articolo 9 – Premi

- I premi di categoria saranno assegnati in base ai punteggi indicati nella graduatoria finale. (Art 8 – Fasce di merito e Punteggio.)
- Ai vincitori di categoria, saranno assegnati premi in denaro e/o buono acquisto offerti dagli sponsor del Concorso e/o U.M.C.
- Sono in palio i seguenti premi in denaro e/o buoni acquisto offerti dagli sponsor del Concorso pari ai valori indicati dalla tabella (eventuali ex-aequo comporteranno la suddivisione dei premi relativi).

Prima Categoria

1° Premio	pari a € 1.000,00
2° Premio	pari a € 500,00
3° Premio	Attestato di merito

Seconda Categoria

1° Premio	paria € 700,00
2° Premio	pari a € 350,00
3° Premio	Attestato di merito

Terza Categoria

1° Premio	pari a € 500,00
2° Premio	pari a € 250,00
3° Premio	Attestato di merito

Giovanile

1° Premio	Bacchetta “Unione Musicale Ciociara”
2° Premio	Attestato di merito
3° Premio	Attestato di merito

Premi speciali – Trofeo “Bacchetta D’Oro”

Alla Banda che a giudizio insindacabile della Commissione, totalizzerà il maggior punteggio fra la Prima, Seconda, Terza Categoria pari e/o superiore a 90,00/100.

Menzioni speciali e Meriti particolari

- La Giuria in fase di premiazione a propria discrezione assegnerà delle Menzioni di Merito ad esibizioni di particolare interesse o direttori, sezioni e solisti particolarmente distintisi in fase concorsuale.
- Sul sito ufficiale del Concorso www.bacchettadoro.eu sarà pubblicata la graduatoria finale con i relativi punteggi e premi acquisiti.

Articolo 10 – RegISTRAZIONI Audio/Video

Le registrazioni Video e Audio delle fasi concorsuali sono di proprietà esclusiva dell’U.M.C. la quale metterà a disposizione il proprio materiale al solo scopo didattico, tramite una richiesta preventiva inoltrata dalle Bande iscritte al Concorso.

Articolo 11 – Sistemazione logistica

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico delle Bande partecipanti, il soggiorno e la ristorazione saranno organizzate con prezzi convenzionati da: “Aletrium Travel” via Circonvallazione n. 61, CAP 03011 Alatri (FR) tel. 0775 435451 - fax 0775 435453; Email: aletriumtravel@libero.it – sito web: www.aletriumtravel.it

Articolo 12 – Informazioni ed Iscrizione

- Le informazioni ufficiali sono disponibili sul sito web del Concorso www.bacchettadoro.eu Ulteriori chiarimenti possono essere richiesti al Direttore Artistico: info@bacchettadoro.eu
- L’iscrizione e la documentazione di cui nei punti “a” e “b” del seguente articolo, dovranno essere inoltrate obbligatoriamente tramite Modulo di Iscrizione Online (punto “a”) e raccomandata A/R (punto “b”):
 - a) Documentazione da inviarsi entro il 5 febbraio 2023 tramite Modulo di Iscrizione online (indirizzo):
 - Copia - Abbonamento SIAE valido per l’anno 2023 (per le sole Bande Italiane).
 - Anagrafica della Banda: denominazione completa con indicazione del responsabile dei contatti, indirizzo, numero di telefono, indirizzo E-mail, indicazione del brano a libera scelta.
 - Foto della Banda (esclusivamente nei soli formati: .jpeg, .png).
 - Elenco dei musicisti effettivi all’organico e responsabili amministrativi (con acclusa data, luogo di nascita e strumento suonato).
 - Segnalazione dei musicisti minori ed esterni (con acclusa data, luogo di nascita e strumento suonato e autorizzazione cumulativa al trattamento dei dati personali dei minori con firma del legale rappresentante).

Tutti i dati anagrafici comunicati saranno utilizzati per le sole finalità del Concorso, secondo il D.Lgs. n° 196/2003 novellato secondo le direttive del "GDPR".

- Schema di disposizione sul palco.
- Copia della ricevuta di pagamento (CODICE IBAN – IT83X0617514807000000480880) della quota d'iscrizione in formato pdf.

b) Da inviarsi entro il 5 marzo 2023 tramite raccomandata A/R:

- N° 4 (quattro) partiture in originale del/dei brano/i a libera scelta (ad eccezione delle bande partecipanti in Prima Categoria, le quali possono inviare copie delle partiture dei brani del programma musicale in formato PDF, unitamente alla prova d'acquisto dei suddetti brani), al seguente indirizzo: Unione Musicale Ciociara c/o Luigi Bartolini, Via San Martino, n° 4 CAP 03100 – Frosinone.

Norme Transitorie

- Per legge non è ammesso l'uso di fotocopie, le bande partecipanti dovranno inviare entro il 5 febbraio 2023 n° 4 (quattro) Partiture in originale (art. 12 comma b.) tramite raccomandata A/R.
- Le bande iscritte potranno tenere concerti e/o effettuare esibizioni solo se autorizzati e organizzati dall'U.M.C, pena l'esclusione dal Concorso. Tale opportunità sarà concessa a specifica richiesta scritta inoltrata all'atto dell'iscrizione. Non sono previsti rimborsi spese alle Bande richiedenti.
- L'Unione Musicale Ciociara declina ogni responsabilità per eventuali danni e incidenti a persone e/o cose occorse nell'ambito del Concorso.
- È vietato effettuare registrazioni video/audio delle prove di concorso, senza espressa autorizzazione da parte dell'Unione Musicale Ciociara.
- È vietato diffondere e pubblicare su qualsiasi sito internet o Social Network (Youtube, Facebook, Instagram, Twitter) registrazioni audio/video che non siano quelle fornite e autorizzate dall'U.M.C. la quale se ne riserva tutti i diritti. Eventuali pubblicazioni non autorizzate potranno essere oggetto di contenzioso fra i diffusori e l'U.M.C.
- Le Bande iscritte non hanno diritto o pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'U.M.C. e/o dell'ente trasmittente in caso di riprese fotografiche, radiofoniche, televisive, registrazione e/o incisione discografica effettuate nell'ambito del Concorso.
- L'Unione Musicale Ciociara si riserva il diritto di annullare il Concorso e/o Categorie qualora non ci fossero i requisiti minimi per l'espletamento delle stesse, previo la restituzione delle quote versate all'atto dell'iscrizione.
- La partecipazione al Concorso comporta la totale accettazione incondizionata di quanto disposto dal presente regolamento.

Per eventuali controversie il foro competente è quello di Frosinone.

Il Concorso si attiene a tutte le disposizioni riguardanti il Covid-19.

UNIONE MUSICALE CIOCIARA (U.M.C.)
Sede legale: Via Campello n° 19/a – 03011 Alatri (FR)

Presidente
Egidio Reali

Direttore Artistico
Luigi Bartolini

Segreteria
Andrea Picchi